



NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE COMUNICACIONES

1. Los originales se enviarán al correo electrónico raul@museoliceoegipcio.es en formato Microsoft Word. Los documentos llevarán el nombre y apellidos del autor o autores.
2. Los trabajos deberán presentarse en castellano.
3. La extensión máxima de los trabajos será de 5 páginas para las comunicaciones. En formato a doble espacio, en fuente Times New Roman y a cuerpo 12.
4. El trabajo comenzará con el título en mayúsculas, negrita y centrado. Seguido del nombre completo del autor en minúsculas, sin negrita y centrado.
5. En las notas a pie de página, tanto en las citas de libros como en las de artículos de revistas, se seguirá el modelo de *L'Année Philologique*, que también servirá como norma para las abreviaturas de las revistas citadas, cuando aparezcan allí recogidas.
6. Las revistas que no figuren en *L'Année Philologique* se citarán con su nombre completo. Ejemplos: N. Fernández Marcos, *Introducción a las versiones griegas de la Biblia*, Madrid, CSIC, 1979, p. 43; A. M. Martín Rodríguez, "Paralelos folclóricos de la figura de Aquiles", en *Estudios de religión y mito en Grecia y Roma* (coord. J. M. Nieto Ibáñez), León, Universidad, 1995, 247-257; B. García Hernández, "Synonymie et analyse fonctionnelle dans le système préverbal latino", *REL* 72 (1994) 25-38; J. Paniagua Pérez, "Pedro de Valencia, cronista e historiógrafo oficial de las Indias (1607-1620)", *Anuario de Estudios Americanos* 53, 2 (1996) 231-249; L. Gil Fernández, "La Palinodia de Juan Lorenzo Palmireno", *Calamus Renascens* 1 (2000) 139-149.
7. En cuanto a las citas egipciológicas se seguirán las abreviaturas de la obra de Alan Henderson Gardiner *Egyptian Grammar*.
8. Por lo que respecta a las citas de autores antiguos, los griegos se citarán conforme a las abreviaturas del *Greek-English Lexicon* de Liddell-Scott-Jones y los latinos de acuerdo con las que adopta el *Thesaurus Linguae Latinae*. Se usarán los numerales romanos, seguidos de un espacio en blanco, para aludir al libro o canto al que pertenece la cita. Ejemplos: Od. II 25; Plu. Cat. Mi. 90; Cic. orat. 50; Verg. Aen. IV 20.
9. Se recomienda hacer uso de las siguientes abreviaturas: ad loc., cf., e. g., id., ibid., loc. cit., op. cit., sc., s. u., uid. (en cursiva), o de las habituales en las lenguas modernas correspondientes (así: art. cit., col., cols., coord., dir., ed., eds., p., pp., p. e., s., ss.). Y cualquiera que se encuentre la *La Ortografía de la Lengua española* de la RAE.



10. Se destacarán con letra cursiva: a) los títulos de las obras; b) las palabras en lenguas antiguas; c) las palabras de las lenguas modernas cuando sean objeto de examen o de definición; d) las citas en una lengua moderna se incluirán entre comillas dobles, si no aparecen en párrafo sangrado. Se emplearán comillas sencillas cuando éstas se incluyan dentro de un texto ya entrecomillado; también se acudirá a las sencillas para hacer referencia a los significados.
11. Se evitará en todo momento el uso de la letra negrita, así como del subrayado.
12. Como fuente de egipcio jeroglífico se recomienda el programa *Jsesht* y las transliteraciones en la fuente *Transliteration*.
13. Como fuente griega se recomienda *Sgklassik* o *Graeca*.
14. En caso de utilizar fuentes o formatos para distintas lenguas, siempre para PC, se enviará soporte informático de la misma.
15. Las ilustraciones, gráficos, cuadros, etc., deberán ir numerados en caracteres arábigos y acompañados de pie identificativo, con cita de la fuente.
16. En caso de remisión de imágenes, recomiendan el empleo del formato JPG. Los archivos que contengan imágenes usadas en el texto se entregarán en archivos independientes. Así mismo, se exigirán imágenes en alta resolución.