



EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES

MÓDULO 3 (PRIMER CURSO)

ARTE EGIPCIO I

- 1. Carácter, tipología, materiales, métodos y conceptos**
- 2. El arte Predinástico y Dinástico Arcaico**
 - a. La arquitectura.
 - i. Menfis y sus complejos funerarios
 - b. Escultura y relieve
 - i. Las Paletas
 - c. Artes decorativas
- 3. El arte del Reino Antiguo (Arquitectura, estatuaria, relieve y pintura)**
 - a. La mastaba
 - b. La pirámide: simbolismo, funcionalidad y estructura
 - c. Imhotep y los monumentos de Zoser en Saqqara
 - d. Snefru. Meidum y Dashur
 - e. Khufu. El complejo funerario de Guiza
 - i. Construcción
 - ii. Organización
 - iii. Estructura interna de la pirámide de Khufu
 - f. Las tumbas civiles
 - g. Estatuaria, relieve y pintura en la época de las pirámides
- 4. El Primer Período Intermedio**
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve
 - d. Pintura
 - e. Artes decorativas
- 5. Reino Medio**
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
- 6. Segundo Período Intermedio**
 - a. Arquitectura



- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO I. MESOPOTAMIA

- 7. Introducción**
- 8. Período Protohistórico (c. 3500-3000 a.C.)**
 - a. Arquitectura
 - b. Escultura aplicada y Relieve
 - c. Escultura exenta
 - d. Relieve conmemorativo
 - e. Sellos cilíndricos
- 9. Período Protodinástico (c. 3000-2340 a.C.)**
 - a. Arquitectura
 - b. Escultura exenta
 - c. La incisión y el relieve
 - d. Arte glíptico
- 10. Período de Accad (c. 2340-2180 a.C.)**
- 11. Período Neosumerio (c. 2125-2025 a.C.)**
 - a. Lagash
 - b. Tercera dinastía de Ur
- 12. Período de Isin, Larsa y Babilonia**
 - a. Isin-Larsa
 - b. Hammurabi de Babilonia
- 13. Dinastía Kassita (c. 1600-1100 a.C.)**
- 14. Comienzos del arte Asirio (c. 1350-1000 a.C.)**
- 15. Período Asirio tardío (c. 1000-612 a.C.)**
 - a. Arquitectura
 - b. Escultura exenta
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes aplicadas
- 16. Período Neobabilónico (c. 612-539 a.C.)**