



EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES

MÓDULO 6 (SEGUNDO CURSO)

ARTE EGIPCIO II

- 1. Reino Nuevo temprano**
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
- 2. El arte de Amarna**
 - a. La ciudad de Atón
 - b. Arquitectura
 - c. Estatuaria
 - d. Relieve y pintura
 - e. Artes decorativas
- 3. Imperio Nuevo. Época Ramésida**
 - a. Arquitectura
 - i. El templo de Karnak
 - ii. Las necrópolis y los templos funerarios occidentales
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve
 - d. Pintura
 - e. Artes decorativas
 - f. La aldea de Deir el-Medina
- 4. Épocas Lítica y Khusita**
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
- 5. Baja Época. Períodos Saíta y Persa**
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
- 6. Época ptolemaica**
 - a. Oriente y Occidente
 - b. Arquitectura



- c. Estatuaria
- d. Relieve y pintura
- e. Artes decorativas

7. Época Romana

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

8. El mundo Copto

- a. Continuación y ruptura. Un arte propio
- b. Reminiscencias faraónicas
- c. Influencia romana
- d. El arte cristiano
- e. El arte funerario
- f. El arte profano
- g. Arquitectura eclesial y monástica
- h. Escultura y pintura
- i. El arte textil

9. Época islámica

- a. De la Conquista árabe a los califas Abasíes (642-962)
 - i. Arquitectura
 - ii. Artes decorativas
- b. La Edad de Oro de los Fatimíes (969-1.171)
 - i. La arquitectura
 - ii. Las artes decorativas
 - 1. El cristal de roca
 - 2. Los tejidos
 - 3. El marfil
 - 4. La madera
 - 5. La miniatura
 - 6. La cerámica
 - 7. Los metales
- c. Los sultanatos Ayubí y Mameluco (1.171-1.517)
 - i. La arquitectura
 - ii. Las artes decorativas
 - 1. La vidriera
 - 2. Los metales
 - 3. La cerámica
 - 4. Los tejidos
 - 5. Los tapices
 - 6. La madera
 - 7. Las artes del libro y los coranes mamelucos
- d. La época Otomana (1.517-1.922)

ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO II. Regiones Periféricas



10. Asia Menor y los Hititas

- i. Introducción
- ii. Anatolia hasta mediados del segundo milenio a.C.
- iii. Imperio Hitita (c. 1400-1200 a.C.)
 - 1. Arquitectura
 - 2. Escultura

11. El Levante en el segundo milenio antes de Cristo

- i. Introducción
- ii. Hegemonía egipcia (c. 2000-1800 a.C.) y penetración babilónica (c. 1800-1700 a.C.)
- iii. La era de Mitanni (c. 1450-1360 a.C.)
- iv. La era Hitita y Ramésida (c. 1360-1150 a.C.)

12. Arameos y Fenicios en Siria (c. 850-650 a.C.)

- i. Introducción
- ii. Arquitectura
- iii. Escultura
- iv. Arte fenicio y arte sirio
- v. Marfiles
- vi. Metalistería

13. Antigua Persia

- i. Introducción
- ii. Bronces de Luristán
- iii. Arte Aqueménida
 - 1. Introducción
 - 2. Arquitectura
 - 3. Escultura